

Een antiek bankje doet in de woonkamer dienst als salontafel. Erbij staat een grote bank en bijpassende anderhalfzit bekleed met een linnen stof (JOB). De eettafel in de woonkamer is een zogenaamde loungetafel, een eigen ontwerp van Ann, met stoelen van JOB erbij. Het grijze kastje is antiek. Foto midden: de grote, staande lamp in de hoek is van Bleu Nature.

# Vlaams-Franse sfeer in jarendertighuis

Achter een prachtige beukenhaag, midden in het dorp Woudenberg, staat De Beukenhof, het jarendertighuis van Ann en Geert van den Berg. Ann is liefhebster van mooie interieurs en antiek. Een liefhebberij die ze niet alleen perfect heeft weten te combineren in haar eigen huis, maar waar ze een aantal jaren geleden ook haar beroep van heeft gemaakt.

Tekst: Wilma Tjalsma Fotografie: Denise Keus







De salontafel in de serre heeft een onderstel dat op maat is gemaakt. Het blad is een oude deur. De openhaard zat al in het huis en is door Geert en Ann voorzien van een antieke, houten schouw. Erboven hangt een unieke, verzilverde spiegel (via De Beukenhof). Alle accessoires zijn antiek. De bank en drie verschillende fauteuils vormen een eenheid omdat ze allen met een linnenstof in een natuurtint zijn bekleed. De bank liet Ann in België op maat maken, de fauteuils zijn van JOB en Interiors DMF (via De Beukenhof).



Van de zes kinderen wonen er nog maar twee thuis. Maar toen ze ruim 29 jaar geleden dit huis kochten, was het in de beginjaren wel eens passen en meten. “Het was ontzettend gezellig hoor, dat grote gezin in dit knusse huis, maar de kinderen werden groter en brachten steeds meer vrienden mee. Het begon allemaal wat te knellen.” Ann en Geert besloten daarom tot een rigoureuze verbouwing over te gaan.

#### VERBOUWING GESLAAGD

Er kwam een riante aanbouw aan de achterzijde, met een prachtige woonkeuken en een aparte serre. “Waar wij bij de verbouwing voor hebben gewaakt, is dat er te veel van de oude stijl of originele details verloren zouden gaan. Geert en ik wilden, kostte wat het kost, de originele sfeer van ons huis behouden.” En daarin is het stel heel goed geslaagd. Want wie niet beter weet, denkt dat de keuken, serre en de heerlijke veranda aan de achterzijde er altijd al gezeten hebben.

#### GEEN STRESS

Ann heeft in De Beukenhof een sfeer weten neer te zetten die heel erg eigen en gezellig is. “Ik heb mooie, bekende merken gecombineerd met antieke accessoires. Daardoor is dit echt ons interieur. Ik hou ontzet-

De keuken is deels nieuw en deels hergebruikt uit de oude keuken. In de kasten staat Anns verzameling antiek aarde- en glaswerk uitgestald. Het aanrechtblad is met de hand gehakt en komt uit de Maasgroeve, bekend om haar donkere steensoort. De spoelbak is antiek. De grote eettafel is een ontwerp van Ann en door Interiors DMF speciaal voor Ann op maat gemaakt. Ze heeft een poot, zodat er een moderne kloostertafel is ontstaan. Eromheen staan eetkamerfauteuils van JOB die zijn bekleed met rubber. De lamp boven de tafel is van Duran (via De Beukenhof). Op de vloer ligt een mix van Belgisch hardsteen en marmer.







tend van sfeer en voor mij moet een huis bovendien leefbaar zijn. Dat moest ook wel met een groot gezin. Je kunt moeilijk de hele dag nerveus achter de kinderen aanrennen, roepend dat ze moeten oppassen en nergens aan mogen zitten. Inmiddels hebben Geert en ik zes kleinkinderen en wanneer zij op bezoek komen, zet ik hooguit een set kostbare vazen wat hoger. Verder kan dit interieur heel goed tegen een stootje.”

#### MINIBEURS IN DE TUIN

Ann organiseerde voorheen een paar keer een ‘yard sale’, een soort minibeurs achter haar huis en onder de carport, waar ze sfeervolle woonaccessoires, kleine meubels en antiek verkocht. “Gedurende die dagen kwamen mensen ook bij ons binnen. En ik kreeg zo veel positieve reacties op ons huis en de vraag of ik ook eens bij hen langs wilde komen, dat ik interieuradvies ben begonnen geven.” Omdat ze door de jaren heen steeds meer kennis kreeg van stoffen, meubels, verlichtingsplannen en het neerzetten van een bepaalde sfeer, ging ze zich meer en meer specialiseren in het ambachtelijk vervaardigen van banken, fauteuils en eetkamerstoelen, aangevuld met mooie antieke stukken zoals lampen, spiegels, tuinvazen, stukken uit de Han-dynastie en kalkverven. “En

alles vanuit ons huis. Dus die verbouwing is op alle fronten een goede zet geweest!”

#### OUDE KEUKEN HERGEBRUIKT

De serre is een heerlijk verlengstuk geworden van de woonkamer. “Als onze jongens ’s avonds tv willen kijken, zitten Geert en ik in de serre bij de open haard. Zo heeft ieder een eigen plek en is er toch contact. En wanneer het buiten nog te koud is, is het overdag een geweldige lichte ruimte.” De keuken was voorheen een stuk kleiner, en erachter zat een halletje met een klompenhok. “Die ruimtes zijn samengetrokken en verhoogd. Geert heeft met behulp van een timmerman onze oude keuken hergebruikt en er nieuwe onderdelen bij gemaakt.” Een keukenkast blijkt afkomstig te zijn uit de oude pastorie in Woudenberg en sluit naadloos aan bij de overige keukenkasten.

#### ZWAK VOOR ANTIK GLAS

In het hele huis is Anns voorliefde voor antieke stukken te zien. Van glazen stolpen en koekpotten, tot chique zilverglas, taartplateaus en servieswerk van Petrus Regout. “Ik heb een zwak voor antiek glas,

Onlangs is de badkamer verbouwd. Het meubel en de kastenwand zijn op maat gemaakt van eikenhout. De wastafel is van beton en voorzien van een coating met de uitstraling van tadelakt. De mozaïektegeltjes op de vloer en muur zijn van marmer. De kalkverf op de muren is Greige van De Beukenhof, gemaakt door Carte Colori. De spiegels boven de wastafel zijn van Bleu Nature, de kranen van Dornbracht.





maar koop eigenlijk altijd op gevoel. Alleen wat ik echt mooi vind, krijgt een plekje in ons huis.” Omdat Ann veel uit hun huis verkoopt, wisselt haar interieur constant. “Ik verkoop natuurlijk voornamelijk op bestelling, maar soms willen mensen gewoon niet wachten en wil men die ene stoel of lamp meteen meenemen.”

#### KAST VAN DE POPPENDOKTER

Hecht ze helemaal nergens aan? “Jawel hoor. Ik ben erg gehecht aan mijn serviesgoed en mijn moeder was vroeger poppendokter. Zij had in een prachtig kabinet poppenhoofdjes en -ledenmaten op voorraad liggen. Dat kabinet stond hier in huis vol met Regout-servies. Mensen bleven maar vragen of ze die kast konden kopen, iets wat ik absoluut nooit zal doen. Daarom staat het kabinet nu tijdelijk bij mijn dochter. Hoewel, tijdelijk ... hij staat daar prachtig, dus de kans is groot dat hij bij haar blijft!”

#### NIEUWE BADKAMER

Onlangs is de badkamer, die op de bovenverdieping is gesitueerd, vernieuwd. Met een heerlijke inloopdouche en op maat gemaakt wasmeubel, mozaïektegeltjes en kalkverf op de wanden. “Mensen kijken soms wat bedenkelijk als ik kalkverf adviseer voor de badkamer, maar het is een honderd procent minerale, ademende laag en is daardoor perfect

voor natte ruimtes. Het neemt vocht op en laat het weer los en is bacterie- en schimmelwerend.”

#### EIGEN KALKVERVEN

De woonstijl van Ann is het best te omschrijven als Frans-Vlaams, sober, stoer en chique, met authentieke materialen en kleuren. De meubels zijn stuk voor stuk bekleed met linnen stoffen en de bijpassende gordijnen en mooie, poederige kalkverven maken het helemaal af. “Ik heb een eigen lijn kalkverf ontwikkeld die gemaakt wordt door Carte Colori. Zij zijn natuurlijk experts als het gaat om kalkverven. Ik verkoop hun verven maar heb daarnaast een aantal eigen kleuren. Dat is zo leuk als je al wat jaren meedraait, je begint dan steeds meer gevoel te krijgen voor kleurgebruik en materialen.”

#### ECHE SHOWROOM

Ann vertelt dat ze zich helemaal lekker voelt in dit huis en bij deze stijl. Toch denkt ze heel soms na over verhuizen. “Naar het buitengebied bijvoorbeeld. Met ruimte op het erf of onder het huis voor een echte showroom. Maar ik wil ook weer niet té ver van het dorpscentrum vandaan zitten. Geert verzucht wel eens: iedereen wil dichter naar het dorp, jij wilt verder weg! Dus voorlopig blijven we nog lekker hier en maken we volop plannen voor een stijlvolle aanbouw aan de garage.” ■

**Foto midden:** de intieme slaapkamer is geverfd met Greige, een kalkverf uit de eigen lijn van De Beukenhof. Naast het bed staan antieke krukjes en lampjes van Duran. Het beddengoed is van Society en Arte Pura (alles verkrijgbaar bij De Beukenhof). **Foto rechts:** het bedtextiel in de logeerkamer is van Arte Pura. Het antiek en de beeldjes zijn verkrijgbaar via De Beukenhof.

